

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



### Рабочая программа

Предмет: литературное чтение на родном языке

Класс: 4-6

Программа Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. 1—4 классы / М.: Просвещение, 2021 г./  
О.В.Кубасова «Литературное чтение»  
/Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 4класс. - Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2012 г./

Учебник Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 частях.  
/ М.: Просвещение, 2022 г./  
О.В.Кубасова «Литературное чтение». 4класс.  
/ Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2012 г./

Количество часов по учебному плану: 0,5 ч в неделю (17 ч в год)

Учитель: Игнатова Г.В.

Обсуждено на ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 29.08.24г  
Руководитель ШМО:  
Карцева С.А.  
подпись

Согласовано.  
Заместитель директора по  
УВР:  
Поселеннова Н.А.  
подпись  
Дата 29.09.24г.

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе МБОУ СШ № 47 /приказ № 318-о от 01.09.2021г./ и на основе программ Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» /Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Литературное чтение.1—4 классы. / М.: Просвещение, 2021 г./ и О.В.Кубасовой «Литературное чтение» (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 4класс. – Смоленск, Ассоциация ,XXI век,2012 г.)

Обучение литературному чтению направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и "про себя";
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для "проникновения" в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свой смысл переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

### **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы :*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле ) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*У учащихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Речевая и читательская деятельность.*

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям,
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу;
- составлять краткие аннотации к книгам, ориентироваться в справочниках, энциклопедиях;
- использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### *Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### *Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, поступками героев произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения в устной письменной форме;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### *Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## 2. Содержание учебного предмета, курса.

### *Мифы*

Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»;»;»; Древнегреческий миф «Нарцис и Эхо», славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### *Народные сказки*

Народные сказки: «Пётр 1 и мужик»

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте».

### *Былины*

«Болель и исцеление Ильи», «Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Добрыня и змей»

*Самостоятельное чтение.* «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

### *Басни*

И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

### *Слово о родной земле*

Лирические произведения поэтов и писателей: Н. А. Некрасов «Саша»; С.Есенин «Черёмуха»; А. А. Блок, Б.Пастернак «Тишина»,А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» и др.

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### *О прошлом Родины*

Ф. Глинка «Солдатская песня»

*Самостоятельное чтение.* «Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»;

### *Зарубежная литература*

Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору), Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»

Освоение учащимися предметного содержания обеспечивается использованием на уроках следующих *форм организации учебных занятий*:

- индивидуальная (учащиеся усваивают информацию, работая с источником самостоятельно)
- парная (передача информации осуществляется от одного человека к другому)
- групповая (в том числе фронтальная) при которой в любой момент учебного процесса один говорит, а все слушают)
- коллективная (обучение в парах сменного состава с периодической сменой ролей «учитель» и «ученик»).

Выбор форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке осуществляется в соответствии с целями урока, его типом, содержанием учебного материала и методов обучения.

Название раздела	Основные виды деятельности
Мифы	Составлять план учебной статьи. Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр произведения. Сопоставлять героев произведений разных жанров. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги

Народные сказки	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Составлять план произведения.</i></p> <p><i>Определять главную мысль сказки.</i></p> <p><i>Выделять характерную лексику в тексте произведения.</i></p> <p><i>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i></p> <p><i>Комментировать иллюстрации к тексту.</i></p> <p><i>Сопоставлять персонажей произведений.</i></p> <p><i>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</i></p> <p><i>Представлять выбранную книгу.</i></p> <p><i>Сопоставлять сказку и миф.</i></p> <p><i>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</i></p> <p><i>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</i></p> <p><i>Находить нужную информацию.</i></p> <p><i>Выслушивать позицию оппонента и партнера.</i></p> <p><i>Аргументировать собственный вывод.</i></p>
Былины	<p><i>Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения.</i></p> <p><i>Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее.</i></p> <p><i>Читать по ролям произведение.</i></p> <p><i>Оценивать поступки героев.</i></p> <p><i>Сопоставлять фольклорных и литературных героев.</i></p> <p><i>Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.</i></p> <p><i>Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником</i></p>
Басни	<p><i>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.</i></p> <p><i>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</i></p> <p><i>Читать наизусть басни по выбору.</i></p> <p><i>Определять и обсуждать актуальность морали басни.</i></p> <p><i>Привлекать свой жизненный опыт.</i></p> <p><i>Сопоставлять произведения разных авторов.</i></p> <p><i>Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках</i></p> <p><i>Оценивать актуальность морали басни.</i></p> <p><i>Находить нужные книги в библиотеке.</i></p> <p><i>Представлять сборники произведений.</i></p> <p><i>Находить нужную информацию с помощью разных источников</i></p>
Слово о родной земле	<p><i>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</i></p> <p><i>Читать наизусть стихотворения.</i></p> <p><i>Определять идею произведения.</i></p> <p><i>Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</i></p> <p><i>Определять переживания лирического героя.</i></p> <p><i>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</i></p> <p><i>Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.</i></p> <p><i>Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план.</i></p>

	<p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p><i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений.</p> <p><i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей.</p> <p><i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине</p>
О прошлом Родины	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p><i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему.</p> <p><i>Обращаться</i> к разным источникам информации.</p> <p><i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач</p>
Зарубежная литература	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Пересказывать</i> текст, кратко, творчески.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Озаглавливать</i> части произведения.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения сходную тему.</p> <p><i>Представлять</i> прочитанную книгу.</p> <p><i>Создавать</i> письменную аннотацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации</p>

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Название раздела, темы	Количество часов по программе	Количество часов по КТП
1	Мифы.	1	1
2	Русские народные сказки.	1	1
3	Былины.	2	1
4	О прошлом Родины.	1	1
5	Слово о родной земле.	2	2
6	Творчество И. А. Крылова.	2	2
7	Зарубежная литература	8	7
	Итого	17	15

# Календарно - тематическое планирование.

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Коррекция с указанием даты и причины
			По плану	По факту	
1	Мифы. Герои Эллады. «Персей». «Дедал и Икар»	1	11.09		
2	«Петр 1 и мужик» Русская народная сказка в пересказе Толстого Л.Н.	1	25.09		
3	Былины. «Болезнь и исцеление Ильи» «Как Илья из Мурома богатырем стал». Сравнительный анализ	1	23.10		Уроки 3 и 4 объединены согласно календарно-тематическому планированию
4	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». «Добрыня и змей»	1			
5	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	06.11		
6	Поэзия Творчество Н.Некрасова, С.Есенина, А.Блока, Б. Пастернака	1	04.12		
7	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	18.12		
8	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	15.01		
9	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	29.01		
10	Особенности сюжета «Приключения Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	12.02		
11	Характеристика главного героя «Приключения Гулливера» Джонатана Свифта	1	26.02		

	(отдельные главы)				
12	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	12.03		
13	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	26.03		
14	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	23.04		
15	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1	07.05		
16	Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц».	1	21.05		Уроки 16 и 17 объединены согласно календарно-тематическому планированию
17	Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»	1			