

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 им.И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №47:
_____ А.Е.Бравин
Приказ № 339-о от 29.08.2024г.



Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение на родном (русском) языке
Класс: 4-А,Б,В

Программа: Федеральная образовательная программа.
Программа О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой
/Москва: Просвещение, 2023г./

Учебник: О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова
«Литературное чтение на родном русском языке» 4 класс
/Москва: Просвещение, 2023г./

Количество часов по учебному плану: 0,5 ч в неделю, (17 ч в год)

Учитель: Игнатова Г.В.

Обсуждено на ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 29.08.2024г.
Руководитель ШМО: Карцева С.А.
/Карцева С.А./

Согласовано.
Заместитель директора по УВР:
Поселеннова Н.А.
/Поселеннова Н.А./

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе МБОУ СШ № 47 /приказ № 318-о от 01.09.2021г./ и на основе Федеральной образовательной программы, программы О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой /Москва: Просвещение, 2023г./

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих *задач*:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине
- России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
 - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:
 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудовое воспитание:*
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологическое воспитание:*
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
 - неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:
 - первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; — объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы Базовые исследовательские действия:
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини - исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео- , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

2. Содержание учебного предмета, курса.

МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Из далёкого прошлого (глава «Книжка с картинками»)

И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент)

С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (фрагмент)

С. Т. Григорьев. Детство Суворова (фрагмент)

Я взрослею

Скромность красит человека

Л. Л. Яхнин. Храбрец

И. П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша

Е. В. Клюев. Шагом марш

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. Ночь исцеления

И. А. Мазнин. Летний вечер

Я и моя семья

Такое разное детство

К. В. Лукашевич. Моё милое детство (фрагменты)

М. В. Водопьянов. Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»)

Е. Н. Верейская. Три девочки (фрагмент)

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры

Т. В. Михеева. Асино лето (фрагмент)

В. П. Крапивин. Голубятня в Орехове (фрагмент)

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Люди земли Русской

Е. В. Мурашова. Афанасий Никитин (глава «Каффа»)

К. И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина (отрывок)

Афанасий Никитин. Хождение за три моря (отрывки)

В. А. Гагарин. Мой брат Юрий (отрывок)

Ю. А. Гагарин. Сто восемь минут

Г. С. Титов. Наш Гагарин (отрывок)

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

А. Д. Дорофеев. Веретено. Сказ о валдайских колокольчиках

М. Я. Бородинская. В гостях у лесника

Г. Я. Снегирёв. Карликовая берёзка

В. Г. Распутин. Саяны

О родной природе

Мороз невелик, да стоять не велит

Загадки и пословицы Морозко (отрывок из русской народной сказки)

В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович (отрывок)

Д. Б. Кедрин. Мороз на стёклах

Н. Н. Асеев. Такой мороз. В. Д. Берестов. Мороз

На небе стукнет, на земле слышно

Загадки

М. М. Зощенко. Гроза

Н. Г. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы (отрывок)

А. А. Блок. Перед грозой

А. А. Блок. После грозы

Ветер, ветер, ты могуч...

Загадки

В. А. Солоухин. Ветер

Освоение учащимися предметного содержания обеспечивается использованием на уроках следующих *форм организации учебных занятий*:

- индивидуальная (учащиеся усваивают информацию, работая с источником самостоятельно)
- парная (передача информации осуществляется от одного человека к другому)
- групповая (в том числе фронтальная) при которой в любой момент учебного процесса один говорит, а все слушают)
- коллективная (обучение в парах сменного состава с периодической сменой ролей «учитель» и «ученик»).

Выбор форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке осуществляется в соответствии с целями урока, его типом, содержанием учебного материала и методов обучения.

Название раздела	Основные виды деятельности
Я и книги	<p><i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров. <i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги</p>
Я взрослому	<p><i>Выразительно читать</i>. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль сказки. <i>Выделять</i> характерную лексику в тексте произведения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Комментировать</i> иллюстрации к тексту. <i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его. <i>Находить</i> нужную информацию. <i>Выслушивать</i> позицию оппонента и партнера. <i>Аргументировать</i> собственный вывод.</p>
Я и моя семья	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выделять</i> слова, выражающие ее. <i>Читать по ролям</i> произведение. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Соотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства. <i>Пересказывать фрагменты</i> произведения, используя соответствующую лексику. <i>Анализировать</i> композицию, изобразительные средства, использованные художником</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p><i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников</p>
Люди земли Русской	<p><i>Выразительно читать</i>, <i>определять</i> темп, изменение интонации. <i>Читать наизусть</i> стихотворения. <i>Определять</i> идею произведения.</p>

	<p><i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p> <p><i>Определять</i> переживания лирического героя..</p> <p><i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения.</p> <p><i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p><i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей.</p> <p><i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине</p>
Широка страна моя родная	<p><i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p><i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом.</p> <p><i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте</p> <p><i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему.</p> <p><i>Обращаться</i> к разным источникам информации.</p> <p><i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач</p>
Мороз невелик, да стоять не велит	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Пересказывать</i> текст, кратко, творчески.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Озаглавливать</i> части произведения.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения сходную тему.</p> <p><i>Представлять</i> прочитанную книгу.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации</p>
На небе стукнет, на земле слышно	<p><i>Выразительно читать.</i></p> <p><i>Пересказывать</i> текст, кратко, творчески.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Озаглавливать</i> части произведения.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, аргументировать его.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения сходную тему.</p> <p><i>Представлять</i> прочитанную книгу.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации</p>

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Название раздела, темы	Количество часов по программе	Количество часов по КТП
1	Я и книги	3	

2	Я взрослею	3	
3	Я и моя семья	2	
4	Я фантазирую и мечтаю	2	
5	Люди земли Русской	3	
6	Что мы Родиной зовём	2	
7	О родной природе	2	
		17	

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Коррекция с указанием даты и причины
			По плану	По факту	
1	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Из далёкого прошлого (глава «Книжка с картинками»)	1			
2	И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент)	1			
3	С. Т. Аксаков Детские годы Багрова-внука (фрагмент)	1			
	С. Т. Григорьев. Детство Суворова (фрагмент)				
4	Л. Л. Яхнин. Храбрец	1			
	И. П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша				
5	Е. В. Клюев. Шагом марш	1			
6	Б. П. Екимов. Ночь исцеления	1			
	И. А. Мазнин Летний вечер				
7	К. В. Лукашевич. Моё милое детство (фрагменты)	1			
	М. В. Водопьянов. Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»)				
8	Е. Н. Верейская. Три девочки (фрагмент)	1			
9	Т. В. Михеева. Асино лето (фрагмент)	1			
10	В. П. Крапивин. Голубятня в Орехове(фрагмент)	1			
11	Е. В. Мурашова. Афанасий Никитин (глава «Каффа»)	1			

12	К. И. Кунин За три моря Путешествие Афанасия Никитина (отрывок)	1			
	Афанасий Никитин Хождение за три моря (отрывки)				
13	В. А. Гагарин Мой брат Юрий (отрывок)	1			
	Ю. А. Гагарин Сто восемь минут				
	Г. С. Титов Наш Гагарин (отрывок)				
14	А. Д. Дорофеев. Веретено Сказ о валдайских колокольчиках	1			
	М. Я. Бородинская В гостях у лесника				
15	Г. Я. Снегирёв Карликовая берёзка	1			
	В. Г. Распутин. Саяны				
16	Загадки и пословицы Морозко (отрывок из русской народной сказки)	1			
	В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович (отрывок)				
	Д. Б. Кедрин. Мороз на стёклах				
	Н. Н. Асеев. Такой мороз				
	В. Д. Берестов. Мороз				
17	Загадки	1			
	М. М. Зощенко Гроза				
	Н. Г. Гарин-Михайловский Детство Тёмы (отрывок)				
	А. А. Блок Перед грозой				
	А. А. Блок После грозы				
	Загадки				
	В. А. Солоухин Ветер				
	Итого	17			