

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №47:
А.Е.Бравин.
(приказ №28/О от 31.08.23 г.)

Рабочая программа

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3А

Программа: Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы /М.: Просвещение, 2020 год/

Учебник: Б.М.Неменский. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2021.

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, (33 часа в год)
Учитель : Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО

Протокол №1 от 30.08.23 г

Руководитель ШМО:

Карцева С.А.
подпись

Согласовано.

Заместитель директора по

УВР:

Иванова

подпись

Дата 30.08.23

2023-2024 г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3А класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, объединения внеурочной деятельности НОО МБОУ СШ № 47 (утверждённого приказом № 348-о от 01.09.2022 г) и на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской (М. «Просвещение», 2021). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; *обогащение нравственного опыта*, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства *формирования* и развития этических принципов и идеалов личности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; *совершенствование* эстетического вкуса.

Образовательные задачи:

- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- освоение средств художественной выразительности, изобразительных приёмов, художественных техник;
- формирование первоначальных знаний, умений и навыков по изо; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе информационных технологий;
- ознакомление с произведениями искусства разных эпох и народов, известными мировыми шедеврами, творческим наследием, историей искусства.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов младшего школьника, расширение его кругозора, познавательной активности, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и декоративного искусства;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности младшего школьника;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры младшего школьника;
- развитие пространственного и образного мышления, художественного восприятия;
- развитие творческого потенциала, воображения и фантазии;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-творческой деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-практической деятельности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение **третьеклассникам** следующих метапредметных личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей ; самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» - в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средств: (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
 - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - слушать и понимать речь других;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изобразительного пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражения художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения.

Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены

чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда

есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в

моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее.

Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного

искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника.

В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными, или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям,

другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный

и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни.

Каждый человек

тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка.

В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет в доме, без них

не было бы и самого дома

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров

в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес, костюмы). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов

деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это всё прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение к явлениям действительности и их переживание. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея, создании его экспозиций.

3. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов по программе | Количество часов по КТП | Интернет-ресурсы |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | 8 | РЭШ |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 | РЭШ |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 7 | РЭШ |
| 4 | Художник и музей | 8 | 11 | РЭШ |
| | Итого | 34 | 33 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Коррекция с указанием даты и причины |
|-------|---|---------------|---------------|--------------------------------------|
| | Искусство в твоём доме- 8 ч. | | | |
| 1 | Мастера Изображения ,Постройки и Украшения .Художественные материалы | 409 | | |
| 2 | Твои игрушки | 1109 | | |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1809 | | |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | 2509 | | |
| 5 | Мамин платок | 2 10 | | |

| | | | | |
|----|---|------|--|--|
| 6 | Твои книжки | 1610 | | |
| 7 | Открытки | 2310 | | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (<i>обобщение темы</i>) Входной контроль | 3010 | | |
| | Искусство на улицах твоего города-7ч. | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | 611 | | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1311 | | |
| 11 | Ажурные ограды | 2711 | | |
| 12 | Волшебные фонари | 412 | | |
| 13 | Витрины | 1112 | | |
| 14 | Удивительный транспорт | 1812 | | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (<i>обобщение темы</i>) Рубежный контроль | 2511 | | |
| | Художник и зрелище -7 ч. | | | |
| 16 | Художник в цирке | 801 | | |
| 17 | Художник в театре | 1501 | | |
| 18 | Театр кукол | 2201 | | |
| 19 | Маски | 2901 | | |
| 20 | Афиша и плакат | 502 | | |
| 21 | Праздник в городе | 1202 | | |
| 22 | Школьный карнавал (<i>обобщение темы</i>)Рубежный контроль | 2602 | | |
| | Художник и музей -11 ч | | | |
| 23 | Музей в жизни города | 403 | | |
| 24 | Картина — особый мир. | 1103 | | |
| 25 | Музеи искусства | 1803 | | |
| 26 | Картина-пейзаж | 2503 | | |
| 27 | Картина-портрет | 0104 | | |
| 28 | Картина-натюрморт | 1504 | | |
| 29 | Картины исторические и бытовые | 2204 | | |

| | | | | |
|----|---|------|--|--|
| 30 | Скульптура в музее и на улице | 2904 | | |
| 31 | Художественная выставка (<i>обобщение темы</i>) Итоговый контроль | 605 | | |
| 32 | Каждый человек художник. | 1305 | | |
| 33 | Резервный урок Изображение портрета :рисуем портрет человека красками | 2005 | | |
| | | | | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 3А

Программа: Литературное чтение. Примерные рабочие программы.
Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб.
пособие для общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В.
Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение .3класс
.Учебник для образовательных организаций в двух частях. Москва
«Просвещение» 2022г.

Количество часов по учебному плану: 4 часа в неделю, (132 часа в год)
Учитель :Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО

Протокол №1 от 30.08.23 г

Руководитель ШМО:

Карцева С.А.
подпись

Согласовано.

Заместитель директора по УВР:

Тюсина И.А.
подпись

Дата 30.08.23

2023-2024 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, объединения внеурочной деятельности НОО МБОУ СШ № 47, утвержденного приказом № 348 -о от 01.09. 2022. и на основе программы курса Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021

Рабочая программа составлена по литературному чтению на 132 ч ,4 часа в неделю.

Обучение литературному чтению направлено на достижение следующих целей :

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников

в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план

- одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или

способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке

книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из

создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать

из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
представлять информацию разными способами;
-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

Предметные

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2.Содержание учебного предмета,курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Устное народное творчество (17 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки.

Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья».

Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения

Великие русские писатели (23 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.

Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

Скульптурный портрет И. Крылова.

Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого.

Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Рассказ-описание.

Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждения. Сравнение текста рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений.

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович».

Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В. Гаршин. «Лягушка путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений

Были-небылицы (14 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав.

Средства художественной выразительности для создания образа.

Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М. Пришвин. «Моя Родина».

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби всё живое (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Заголовок — «входная дверь» в текст.

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.

Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре».

Выразительное чтение С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».
Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Создаём сборник стихов».

Оценка достижений

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (17)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.

Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

А. Платонов. «Цветок на земле».

Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Великие путешественники».

Н. Носов. «Федина задача»,

«Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.

| № п/п | Название темы | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по КТП | Интернет-ресурсы |
|-------|--|---------------------------|---------------------|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 2 | Устное народное творчество | 17 | 17 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 7 | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 4 | Великие русские писатели | 23 | 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 5 | Литературные сказки | 12 | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 6 | Были-небылицы | 14 | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 8 | Люби всё живое | 19 | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 10 | Собирай по яголке — наберёшь кузовок | 17 | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |

| | | | | |
|----|-----------------------|------------|------------|---|
| 11 | Зарубежная литература | 10 | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| | Итого | 136 | 132 | |

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Коррекция с указанием даты и причины |
|----|--|--------------|---------------|---------------|--------------------------------------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 109 | | |
| | Устное народное творчество | 17 | | | |
| 2 | Что уже знаем и умеем | 1 | 4 09 | | |
| 3 | В мире книг | 1 | 5 09 | | |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | 6 09 | | |
| 5 | Докучные сказки. | 1 | 8 09 | | |
| 6 | Народные промыслы | 1 | 11 09 | | |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 12 09 | | |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 13 09 | | |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | 15 09 | | |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | 18 09 | | |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | 19 09 | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 20 09 | | |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 22 09 | | |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 25 09 | | |

| | | | | | |
|----|---|----------|--------------|--|--|
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка | 1 | 26 09 | | |
| 16 | Поговорим о самом главном | 1 | 27 09 | | |
| 17 | Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя. Входной контроль | 1 | 29 09 | | |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку. | 1 | 2 10 | | |
| | Поэтическая тетрадь | 7 | | | |
| 19 | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | 310 | | |
| 20 | Тютчев Ф.И. «Листья», Фет А.А. «Мама, глянька из окошка...» | 1 | 4 10 | | |
| 21 | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | 6 10 | | |
| 22 | И.З.Суриков «Детство» «Зима». | 1 | 16 10 | | |
| 23 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | 17 10 | | |
| 24 | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 18.10 | | |
| 25 | Проверим себя по теме: «Поэтическая тетрадь» | 1 | 20.10 | | |
| | Великие русские писатели | 23 | | | |
| 26 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 23 10 | | |
| 27 | В мире книг. | 1 | 24 10 | | |
| 28 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина | 1 | 25 10 | | |
| 29 | Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 | 27 10 | | |
| 30 | А. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | 30 10 | | |
| 31 | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 31 10 | | |
| 32 | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 01.11 | | |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 3 11 | | |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 6 11 | | |
| 35 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 7 11 | | |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 8 11 | | |
| 37 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | 10 11 | | |

| | | | | | |
|----|--|----|--------------|--|--|
| 38 | Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.. | 1 | 13 11 | | |
| 39 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | 14 11 | | |
| 40 | И. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 15 11 | | |
| 41 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 17 11 | | |
| 42 | Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 27 11 | | |
| 43 | М. Лермонтов «Утёс» «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | 28 11 | | |
| 44 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). | 1 | 29 11 | | |
| 45 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | 01 12 | | |
| 46 | Л. Толстой «Акула». | 1 | 4 12 | | |
| 47 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 | 5 12 | | |
| 48 | Обобщение знаний по разделу. «Великие русские писатели». | 1 | 6 12 | | |
| | Литературные сказки | 12 | | | |
| 49 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 8 12 | | |
| 50 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | 11 12 | | |
| 51 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | 12 12 | | |
| 52 | Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».. | 1 | 13 12 | | |
| 53 | В. Одоевский «Мороз Иванович | 1 | 15 12 | | |
| 54 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 18 12 | | |
| 55 | Сравнение героев сказки «Мороз Иванович». Составление плана | 1 | 19 12 | | |

| | | | | | |
|----|---|----|--------------|--|--|
| | сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | | | | |
| 56 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 20 12 | | |
| 57 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 22 12 | | |
| 58 | Характеристика героев сказки «Лягушка-путешественница».. Нравственный смысл сказки. | 1 | 25 12 | | |
| 59 | Рубежный контроль по теме: «Литературные сказки» | 1 | 26 12 | | |
| 60 | КВН (обобщение знаний по I части учебника). | 1 | 27 12 | | |
| | Были-небылицы | 14 | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 29 12 | | |
| 62 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 8 01 | | |
| 63 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 9 01 | | |
| 64 | Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки «Случай с Евсейкой».. | 1 | 10 01 | | |
| 65 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 12 01 | | |
| 66 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 15 01 | | |
| 67 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 16 01 | | |
| 68 | Определение жанра произведения «Растрёпанный воробей».. Герои произведения. Характеристика героев. | 1 | 17 01 | | |
| 69 | Поговорим о самом главном. Что побеждает?(притча) | 1 | 19 01 | | |
| 70 | А. Куприн «Слон». | 1 | 22 01 | | |
| 71 | А. Куприн «Слон». | 1 | 23 01 | | |
| 72 | А. Куприн «Слон». | 1 | 24 01 | | |
| 73 | Основные события произведения «Слон».. Составление различных вариантов плана. Пересказ. | 1 | 26 01 | | |
| 74 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». | 1 | 29 01 | | |
| | Поэтическая тетрадь | 8 | | | |

| | | | | | |
|----|---|----|--------------|--|--|
| 75 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 30 01 | | |
| 76 | Саша Чёрный. Стихи о животных.»Воробей»,»Что ты тискаешь утенка» «Слон». Средства художественной выразительности. | 1 | 31 01 | | |
| 77 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | 02 02 | | |
| 78 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | 05 02 | | |
| 79 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | 06 02 | | |
| 80 | Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 | 07 02 | | |
| 81 | Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | 1 | 09 02 | | |
| 82 | Обобщение знаний по разделу: «Поэтическая тетрадь» | 1 | 12 02 | | |
| | Люби всё живое | 16 | | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. | 1 | 13 02 | | |
| 84 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 14 02 | | |
| 85 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 16 02 | | |
| 86 | В. Белов «Малька провинилась.»» | 1 | 26 02 | | |
| 87 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | 27 02 | | |
| 88 | Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. | 1 | 28 02 | | |
| 89 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 1 03 | | |
| 90 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 4 03 | | |
| 91 | Нравственный смысл рассказа. «Он живой и светится». | 1 | 5 03 | | |
| 92 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | 6 03 | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|--------------|--|--|
| 92 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | 11 03 | | |
| 94 | Нравственный смысл рассказа«Капалуха».. | 1 | 12 03 | | |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 13 03 | | |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 15 03 | | |
| 97 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 18 03 | | |
| 98 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»). | 1 | 19 03 | | |
| | Поэтическая тетрадь | 8 | | | |
| 99 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 20 03 | | |
| 100 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | 22 03 | | |
| 101 | А. Барто «Разлука». | 1 | 25 03 | | |
| 102 | А. Барто «В театре». | 1 | 26 03 | | |
| 103 | С. Михалков «Если». | 1 | 27 03 | | |
| 104 | М Дружинина «Мамочка- мамуля» | 1 | 29 03 | | |
| 105 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | 1 04 | | |
| 106 | Наши проекты.В мире детской поэзии. | 1 | 2 04 | | |
| | Собирай по яголке — наберёшь кузовок | 11 | | | |
| 107 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 3 04 | | |
| 108 | Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 | 5 04 | | |
| 109 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 15 04 | | |
| 110 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 16 04 | | |
| 111 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 17 04 | | |
| 112 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 19 04 | | |
| 113 | Н. Носов «Федина задача». | 1 | 22 04 | | |
| 114 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 23 04 | | |
| 115 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 24 04 | | |
| 116 | Н. Носов «Телефон». | 1 | 26 04 | | |
| 117 | Обобщение знаний по разделу: Собирай по яголке — наберёшь кузовок | 1 | 29 04 | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|--------------|--|--|
| | | | | | |
| | Зарубежная литература | 10 | | | |
| 118 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем .В мире книг. | 1 | 30 04 | | |
| 119 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 2 05 | | |
| 120 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 3 05 | | |
| 121 | Нравственный анализ произведения «Гадкий утенок» | 1 | 6 05 | | |
| 122 | Г.Х.Андерсен.»Дюймовочка» | 1 | 7 05 | | |
| 123 | Г.Х.Андерсен.»Дюймовочка» | 1 | 8 05 | | |
| 124 | Г.Х.Андерсен.»Дюймовочка | 1 | 10 05 | | |
| 125 | Подготовка сообщения о великом сказочнике | 1 | 13 05 | | |
| 126 | Подготовка к ККР | 1 | 14 05 | | |
| 127 | ККР | 1 | 15 05 | | |
| 128 | Итоговый контроль по разделу «Зарубежная литература). | 1 | 17 05 | | |
| 129 | Читательская конференция | 1 | 20 05 | | |
| 130 | Обобщение знаний за курс 3 класса | 1 | 21 05 | | |
| 131 | Читательская конференция | 1 | 22 05 | | |
| 132 | Обобщение знаний за курс 3 класса | 1 | 24 05 | | |

Учебно – методический комплекс

1. Литературное чтение. Учебник 2кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2022.

Темы проектов во 3 классе

1. Сочиняем сказку (темы на выбор).
2. В мире детской поэзии (темы на выбор).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



Рабочая программа

Предмет: окружающий мир

Класс: 3А

Программа: Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2021

Учебник: А.В.Плешаков. Окружающий мир. 3класс ..Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях.Москва «Просвещение»2021г.

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю, (65 часа в год)
Учитель : Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО

Протокол №1 от 30.08.23 г

Руководитель ШМО:

Карцева С.А.
подпись

Согласовано.

Заместитель директора по

УВР:

Жуковская И.А.
подпись

Дата 30.08.23

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, объединения внеурочной деятельности НОО МБОУ СШ № 47, утвержденного приказом № 318-о от 01.09.2021г. и на основе программы курса «Окружающий мир» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2021

. Программа рассчитана на 65 часов в год, 2 часа в неделю.

Обучение окружающему миру направлено на достижение следующих целей и задач:

цель- формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности;

задачи:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребенка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;

- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты .

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

2.Содержание учебного предмета, курса. (68 часов)

КАК УСТРОЕН МИР-6ч

Природа

Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология — наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии).

Ценность природы для людей

Человек

Человек — часть природы. Отличие человека от других живых существ.

Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира

Общество

Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов. Земли. Страна (государство). Символы

государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы — граждане России

Российская Федерация

О чем расскажет план

Что такое экология

Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА» (18 ч)

Тела, вещества, частицы

Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества

Разнообразие веществ

Разнообразие веществ в окружающем

мире. Химия — наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.

Воздух и его охрана

Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана

чистоты воздуха

Вода

Вода как вещество. Значение воды для

жизни на Земле. Свойства воды

Превращения и круговорот воды

Три состояния воды. Круговорот воды в природе

Берегите воду!

Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию

Что такое почва

Почва как верхний плодородный слой

земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы.

Охрана почвы

Разнообразие растений

Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника — наука о растениях

Солнце, растения и мы с вами

Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой.

Роль растений в жизни животных и человека

Размножение и развитие растений

Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений

к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян

Охрана растений

Роль растений в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны

растений. Правила поведения в природе

Разнообразие животных

Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные,

насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие).

Виды животных. Зоология — наука

о животных

Кто что ест

Классификация животных по способу

питания: растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные. Цепи питания.

Приспособление животных к добыванию

пищи, к защите от врагов

Размножение и развитие животных

Размножение и развитие животных разных групп

Охрана животных

Роль животных в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и

редкие животные, занесённые в Красную

книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира

В царстве грибов

Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги России.

Съедобные, несъедобные, ядовитые грибы.

Правила сбора грибов. Лишайники

«МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» (10 ч)

Организм человека

Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: (на примерах пищеварительной, кровеносной, нервной систем).

Измерение своего роста и массы тела

Органы чувств

Органы чувств человека: глаза, уши, нос,

язык, кожа, их роль в восприятии мира.

Гигиена органов чувств

Надёжная защита организма

Кожа как орган защиты от повреждений

и внешних воздействий. Свойства кожи.

Гигиена кожных покровов. Первая помощь

при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обморожение)

Опора тела и движение

Опорно-двигательная система, её роль в

организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки.

Роль физической культуры в поддержании

тонуса мышц

Наше питание. Проект «Школа кулинаров»

Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся.

Пищеварительная система, её строение и

функционирование. Гигиена питания.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и

сроков работы

Дыхание и кровообращение

Дыхательная и кровеносная системы, их

строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Измерение

частоты пульса

Умей предупреждать болезни

Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания

Здоровый образ жизни

Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ» (7 ч)

Огонь, вода и газ

Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа

Чтобы путь был счастливым

Правила безопасного поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, в автомобиле, общественном транспорте

Дорожные знаки

Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, знаки сервиса *Проект «Кто нас защищает»*

Опасные места

Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.

Природа и наша безопасность

Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки)

Экологическая безопасность

Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности. Знакомство с устройством и

работой бытового фильтра для очистки вод

«ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА» (12 ч)

Для чего нужна экономика

Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей — главная задача экономики. Товары и услуг

Природные богатства и труд людей — основа экономики

Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический.

Роль образования в экономике

Полезные ископаемые

Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых

Растениеводство

Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров.

Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов

Животноводство

Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы,

рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов-

Какая бывает промышленность

Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая

Что такое деньги

Обмен товарами: бартер, купля-продажа.

Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения

Государственный бюджет

Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов.

Основные статьи расходов государства

Семейный бюджет

Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи

Экономика и экология Проект «Экономика родного края»

«ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ» (15 ч

Золотое кольцо России

Золотое кольцо России — слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и др.), их достопримечательности

Наши ближайшие соседи

Государства, граничащие с Россией, их столицы

Наши ближайшие соседи

Государства, граничащие с Россией, их столицы

На севере Европы

Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди

Что такое Бенилюкс

Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности

В центре Европы

Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди

По Франции и Великобритании

(Франция)

Франция, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люд

На юге Европы

Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № п/п | Название темы | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по КТП | Интернет-ресурсы |
|-------|------------------------------------|---------------------------|---------------------|---|
| 1 | «КАК УСТРОЕН МИР» | 6 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2 | «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА» | 18 | 18 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3 | «МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» | 10 | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 4 | «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ» | 7 | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 5 | «ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА» | 12 | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 6 | «ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ» | 15 | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| | | | | |
| | Итого | 68 | 65 | |

Приложение 1.

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Коррекция с указанием даты и причины |
|----|--|--------------|---------------|---------------|--------------------------------------|
| | «КАК УСТРОЕН МИР» | 6 | | | |
| 1 | Природа | 1 | 5 09 | | |
| 2 | Человек | 1 | 7 09 | | |
| 3 | Российская Федерация | 1 | 12 09 | | |
| 4 | О чем расскажет план | 1 | 14 09 | | |
| 5 | Что такое экология | 1 | 19 09 | | |
| 6 | Обобщение знаний по разделу Входной контроль по теме «Как устроен мир». | 1 | 21 09 | | |
| | «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА» | 18 | | | |
| 7 | Звездное небо-Великая книга Природы | 1 | 26 09 | | |
| 8 | Тела, вещества, частицы | 1 | 28 09 | | |
| 9 | Разнообразие веществ | 1 | 3 10 | | |
| 10 | Воздух и его охрана | 1 | 5 10 | | |
| 11 | Вода | 1 | 17 10 | | |
| 12 | Превращения и круговорот воды | 1 | 19 10 | | |
| 13 | Берегите воду | 1 | 24 10 | | |
| 14 | Что такое почва | 1 | 26 10 | | |
| 15 | Разнообразие растений | 1 | 31 10 | | |
| 16 | Солнце, растения и мы с вами | 1 | 2 11 | | |
| 17 | Размножение и развитие растений | 1 | 7 11 | | |
| 18 | Охрана растений | 1 | 9 11 | | |
| 19 | Разнообразие животных | 1 | 14 11 | | |
| 20 | Кто что ест | 1 | 16 11 | | |
| 21 | Размножение и развитие животных | 1 | 28 11 | | |
| 22 | Охрана животных | 1 | 30 11 | | |
| 23 | В царстве грибов | 1 | 5 12 | | |
| 24 | Обобщение знаний по разделу. Проверим себя по теме «Эта удивительная природа» | 1 | 7 12 | | |
| | «МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» | 9 | | | |
| 25 | Организм человека | 1 | 12 12 | | |
| 26 | Органы чувств | 1 | 14 12 | | |
| 27 | Надёжная защита организма | 1 | 19 12 | | |

| | | | | | |
|----|--|----|-------|--|--|
| 28 | Опора тела и движение | 1 | 21 12 | | |
| 29 | Наше питание. Проект «Школа кулинаров» | 1 | 26 12 | | |
| 30 | Дыхание и кровообращение | 1 | 28 12 | | |
| 31 | Умей предупреждать болезни | 1 | 9 01 | | |
| 32 | Здоровый образ жизни | 1 | 11 01 | | |
| 33 | Обобщение знаний по разделу ..Проверим себя по теме «Мы и наше здоровье »Рубежный контроль | 1 | 16 01 | | |
| | «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ» | 7 | | | |
| 34 | Огонь, вода и газ | 1 | 18 01 | | |
| 35 | Чтобы путь был счастливым | 1 | 23 01 | | |
| 36 | Дорожные знаки | 1 | 25 01 | | |
| 37 | Опасные места | 1 | 30 01 | | |
| 38 | Природа и наша безопасность | 1 | 1 02 | | |
| 39 | Экологическая безопасность Проект «Кто нас защищает | 1 | 6 02 | | |
| 40 | Обобщение знаний по разделу ..Проверим себя по теме «Наша безопасность» | 1 | 8 02 | | |
| | «ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА» | 12 | | | |
| 41 | Для чего нужна экономика | 1 | 13 02 | | |
| 42 | Природные богатства и труд людей — основа экономики | 1 | 15 02 | | |
| 43 | Полезные ископаемые | 1 | 27 02 | | |
| 44 | Растениеводство | 1 | 29 02 | | |
| 45 | Животноводство | 1 | 5 03 | | |
| 46 | Какая бывает промышленность | 1 | 7 03 | | |
| 47 | Что такое деньги. | 1 | 12 03 | | |
| 48 | Государственный бюджет | 1 | 14 03 | | |
| 49 | Семейный бюджет | 1 | 19 03 | | |
| 50 | Экономика и экология | 1 | 21 03 | | |
| 51 | Экономика и экология .Проект «Экономика родного края» | 1 | 26 03 | | |
| 52 | Обобщение знаний по разделу ..Проверим себя по теме «Чему учит экономика» | 1 | 28 03 | | |
| | ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ» | 14 | | | |
| 53 | Золотое кольцо России | 1 | 2 04 | | |
| 54 | Наши ближайшие соседи | 1 | 4 04 | | |
| 55 | На севере Европы | 1 | 16 04 | | |
| 56 | Что такое Бенилюкс | 1 | 18 04 | | |
| 57 | В центре Европы | 1 | 23 04 | | |
| 58 | По Франции и Великобритании (Великобритания) | 1 | 25 04 | | |
| 59 | На юге Европы | 1 | 30 04 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 60 | Всемирное наследие | 1 | 2 05 | | |
| 61 | По знаменитым местам мира | 1 | 7 05 | | |
| 62 | Обобщение знаний по разделу ..Проверим себя по теме :«Путешествие по городам и странам »Итоговый контроль | 1 | 14 05 | | |
| 63 | Подготовка к ККР | 1 | 16 05 | | |
| 64 | ККР | 1 | 21 05 | | |
| 65 | Презентация проектов . «Музей путешествий» | 1 | 23 05 | | |

Приложение 2.

Учебно – методический комплекс

1. Окружающий мир. 3 класс. Учебник в 2-х ч. / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2021.
2. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х ч. / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2023.
3. От земли до неба: Атлас-определитель для начальной школы / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2016.
4. КИМ. Окружающий мир. 3 класс/Сост. И.Ф. Яценко.- 4 - е изд., перераб.- М.:ВАКО, 2016

Приложение 3.

Тематика курсов ОБЖ и ПДД, изучаемая интегрировано в учебном предмете «Окружающий мир».

| № урока | Тема по учебному предмету «Окружающий мир» | Тема курса «ОБЖ» | Тема курса «ПДД» |
|---------|--|--|---|
| 1. | | Понятие экология. | |
| 3. | | Безопасное поведение на природе. Бережное отношение к природе. | |
| 3. | | Правила поведения при грозе, пожарах. | |
| 3. | | Понятие о здоровье и факторы, влияющие на него. Пути укрепления здоровья. | |
| 7. | | Понятие экологии. Загрязнение воздуха и воды. | |
| 12. | | Первая помощь при укусах насекомых и животных. | |
| 22. | | | Виды транспорта. Службы спасения. Правила поведения пассажира в различных видах транспорта. |
| 27. | | Правила поведения на льду. | |
| 30. | | ЗОЖ. Режим дня. Как правильно питаться. Правила личной гигиены. Как ухаживать за зубами. | |
| 31. | | | Светофор. Дорожные знаки. |
| 33. | | Правила безопасного поведения в быту. | |
| 34. | | Правила противопожарной безопасности. Телефон пожарной службы. | |
| 35. | | Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Съедобные и несъедобные грибы. Первая помощь при укусах насекомых. | |
| 36. | Опасные незнакомцы. | Правильные действия при контактах с незнакомыми людьми. | |

| | | | |
|-------|------------------------------|------------------------------|--|
| 46-47 | Ориентирование на местности. | Ориентирование на местности. | |
|-------|------------------------------|------------------------------|--|

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



Рабочая программа

Предмет: русский язык

Класс: 3-а

Программа: Примерные рабочие программы. Предметная линия
учебников системы

«Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. 1—
4 классы. / М.: Просвещение, 2020 г./

Учебник: В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. «Русский язык». 2 класс. Учебник Ч.
1.2

/ М.: Просвещение, 2021 г./

Количество часов по учебному плану: 5 часов в неделю, (163 часов в год)
Учитель : Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 30.08.23 г
Руководитель ШМО:
Карцева С.А.
подпись

Согласовано.
Заместитель директора по
УВР:
Тюсина И.А.
подпись
Дата 30.08.23

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, объединения внеурочной деятельности НОО МБОУ СШ № 47, утвержденного приказом №348-о от 01.09. 2022г. и на основе программы курса «Русский язык» Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого. 1—4 классы. / М.: Просвещение, 2020 г./

.Программа рассчитана на 163 часов в год, 5 часов в неделю.

Обучение русскому языку направлено на достижение следующих целей и задач:

Цели:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре, гордости за неё;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

•развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание

чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);

•понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

•осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

•осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;

•развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

•ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем,

взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

•представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

•Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

•овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной

на наглядно-образном, словесно-образном и словеснологическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

•планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

•учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

•выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

•выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

•контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

•оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

•адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

•Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

•самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов

библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

•понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;

•использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;

•воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

•анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

•осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников

с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинноследственные связи, делать выводы, формулировать их.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны — Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание

значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с неизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

2.Содержание учебного предмета, курса .

ЯЗЫК И РЕЧЬ-2ч

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Развитие речи. Составление текста по рисунку.

«Проверь себя» по учебнику

*Слова с непроверяемым написанием:

праздник, вместе

ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ- 14 Ч

Текст (повторение и углубление представлений)- **2 ч**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения

текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

*Слово с непроверяемым написанием: *орех*.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)-**1 ч**

Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е.

Маковского «Дети, бегущие от грозы»

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) **и по интонации** (восклицательные и невосклицательные)-**4 ч**

Знаки препинания в конце предложений.

*Слово с непроверяемым написанием: *овёс*.

Предложения с обращением (общее представление)-**1 ч**

Развитие речи. Составление предложений

по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей

Состав предложения (повторение и углубление представлений) -**2 ч**

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

*Слова с непроверяемым написанием: *восток (восточный)*.

Разбор предложения по членам предложения.

Простое и сложное предложения (общее представление)-**2 ч**

*Слово с непроверяемым написанием: *заря*.

Запятая внутри сложного предложения

Словосочетание -2 ч

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

*Слово с непроверяемым написанием: *пшеница*.

Развитие речи. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ-17 Ч

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове) -2 ч

Номинативная функция слова, понимание

слова как единства звучания и значения;

однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы

*Слова с непроверяемым написанием: *альбом, погода*

Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов

Омонимы -1 ч.

Использование омонимов в речи.

*Слово с непроверяемым написанием: *понедельник*.

Работа со словарём омонимов

Слово и словосочетание -1 ч

*Слово с непроверяемым написанием: *ракета*.

Фразеологизмы -2 ч.

Значение фразеологизмов и их использование в речи..

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Части речи (3 ч)

Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках

*Слова с непроверяемым написанием: *трактор, чёрный*.

Развитие речи. Составление предложений

и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»

Имя числительное (общее представление)-1 ч

*Слова с непроверяемым написанием: *восемь, четыре, вторник, среда*.

Однокоренные слова -1 ч

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

*Слово с непроверяемым написанием: *картофель*

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений) -6 ч

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на

конце слова и перед согласными в корне.

Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)

*Слова с непроверяемым написанием: *овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород*.

Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану

СОСТАВ СЛОВА -47 Ч

Корень слова -3 ч

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

*Слово с непроверяемым написанием: *столица*

Формы слова. Окончание -4 ч

*Слова с непроверяемым написанием: *обед, ужин*

Приставка- 3 ч

Суффикс -3 ч

Значение этих значимых частей в слове

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе»

Основа слова -1 ч

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Обобщение знаний о составе слова -4 ч

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи

Разбор слова по составу.

*Слова с непроверяемым написанием: *тирог, шоссе*

Правописание частей слова -29 ч

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова -1 ч

*Слово с непроверяемым написанием: *четверг*

Правописание слов с безударными гласными в корне -4 ч

*Слова с непроверяемым написанием: *север, берег*

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне-4 ч

*Слово с непроверяемым написанием: *пороша*

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне -4 ч

*Слова с непроверяемым написанием: *чувство, лестница, интересный*

Правописание слов с удвоенными согласными -3ч

*Слова с непроверяемым написанием: *коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм*

Правописание суффиксов и приставок- 4ч

Правописание приставок и предлогов-3ч

*Слово с непроверяемым написанием: *желать.*

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)-6 ч

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка»

ЧАСТИ РЕЧИ -75ч

Части речи (повторение и углубление представлений) -2 ч

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз (общее представление)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ-30 ч

Повторение и углубление представлений -6 ч

Значение и употребление имён существительных в речи

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану

Собственные и нарицательные имена существительные..

Правописание имён собственных.

*Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды.*

Проект «Тайна имени».

Развитие интереса к тайнам имён, тайне

своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных -2 ч

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*)..

Развитие речи. Работа с текстом

Род имён существительных: мужской, женский, средний -7 ч

Имена существительные общего рода (первое представление).

*Слово с непроверяемым написанием: *кровать.*

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*).

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.

Падеж имён существительных -11 ч

Изменение имён существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

*Слово с непроверяемым написанием: *рябина*.

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Винительный падеж.

Творительный падеж.

Предложный падеж.

*Слова с непроверяемым написанием:

трамвай, пятница, около, солома.

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.

Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) -4 ч

Работа с таблицей «Признаки падежей».

Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

*Слова с непроверяемым написанием: *потом, вокруг*.

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

Проект «„Зимняя“ страничка

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ -18 ч

Повторение и углубление представлений

об имени прилагательном -5 ч

Лексическое значение имён прилагательных

Текст-описание -2 ч

Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в текстеописании.

Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле.

Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»

*Слова с непроверяемым написанием: *приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль*.

Формы имён прилагательных -8 ч

Род имён прилагательных -3 ч

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного..

Родовые окончания имён прилагательных

(**-ый, -ой, -ая, -яя**)..

*Слово с непроверяемым написанием: *сирень*.

Число имён прилагательных -3 ч.

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

*Слова с непроверяемым написанием:

поэт, звезда, животное

Падеж имён прилагательных (общее представление) -2 ч.

Изменение имён прилагательных, кроме

имён прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин,**

по падежам (первое представление).

Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного..

Начальная форма имени прилагательного.

Обобщение знаний об имени прилагательном-5 ч

Морфологический разбор имени прилагательного.

Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова

«Девочка с персиками».

Проект «Имена прилагательные в загадках.

МЕСТОИМЕНИЕ - 4 ч

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам

Морфологический разбор местоимений.

*Слова с непроверяемым написанием: *одуванчик, воскресенье.*

Развитие речи. Составление письма.

ГЛАГОЛ -21 ч

Повторение и углубление представлений

о глаголе-4 ч

Изменение глаголов по числам.

*Слова с непроверяемым написанием:

завтрак (завтракать).

Развитие речи. Составление текста по

сюжетным рисункам

Формы глагола -13 ч

Начальная (неопределённая) **форма** глагола. Глагольные вопросы **что делать?** и **что**

сделать? -2 ч

*Слово с непроверяемым написанием:

песок

Число глаголов -2 ч.

Изменение глаголов по числам.

Развитие речи. Составление предложений

(с нарушенным порядком слов), их запись

Времена глагола -5 ч.

Изменение глаголов по временам.

*Слова с непроверяемым написанием: глаголов.*квартира, герой.*

Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по

опорным словам и самостоятельно составленному плану.

Род глаголов в прошедшем времени -2 ч

Родовые окончания глаголов (**-а, -о**)

Развитие речи. Составление предложений

и текста.

Правописание частицы НЕ с глаголами-2 ч

Обобщение знаний о глаголе- 4 ч

Морфологический разбор глагола

ПОВТОРЕНИЕ -15 Ч

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по КТП | Интернет ресурсы |
|-------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|---|
| 1 | Наша речь и наш язык | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Текст | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Предложение | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Виды предложений по цели высказывания | 4 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Предложения с обращением | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Состав предложения | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Простое и сложное предложения | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Словосочетание | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Лексическое значение слова | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 9 | Омонимы | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 10 | Слово и словосочетание | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Фразеологизмы | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Части речи | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 11 | Имя числительное | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 12 | Однокоренные слова | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 13 | Слово и слог. Звуки и буквы | 6 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Корень слова | 3 | 3 | |
| 15 | Формы слова. Окончание | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 16 | Приставка | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | |
|----|--|-----------|-----------|---|
| 17 | Суффикс | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 18 | Основа слова | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 19 | Обобщение знаний о составе слова | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Правописание частей слова | 29 | 29 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 20 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 21 | Правописание слов с безударными гласными в корне | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 22 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 4 | 4 | |
| 23 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | Правописание слов с удвоенными согласными | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 25 | Правописание суффиксов и приставок | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 26 | Правописание приставок и предлогов | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 27 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 6 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Части речи | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | 30 | 30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Повторение и углубление представлений | 6 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 28 | Число имён существительных | 2 | 2 | |
| 29 | Род имён существительных: мужской, женский, средний | 7 | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 30 | Падеж имён существительных | 11 | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 31 | Все падежи | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | 18 | 18 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 32 | Повторение и углубление представлений об имени прилагательном | 5 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 33 | Текст-описание | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | |
|--------------|---|------------|------------|---|
| 34 | Формы имён прилагательных | 8 | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 35 | Род имён прилагательных | 3 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 36 | Число имён прилагательных | 3 | 3 | |
| 37 | Падеж имён прилагательных | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Обобщение знаний об имени прилагательном | 5 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | МЕСТОИМЕНИЕ | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | ГЛАГОЛ | 21 | 21 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 38 | Повторение и углубление представлений о глаголе | 4 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| | Формы глагола | 13 | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 39 | Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 40 | Число глаголов | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 41 | Времена глагола | 5 | 5 | |
| 42 | Род глаголов в прошедшем времени | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 43 | Правописание частицы НЕ с глаголами | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 44 | Обобщение знаний о глаголе | 4 | 4 | |
| 45 | ПОВТОРЕНИЕ | 5 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого | | 170 | 163 | |

Контрольных диктантов –6. Контрольных списываний -3.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование.

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Коррекция с указанием даты и причины |
|----|--|--------------|---------------|---------------|--------------------------------------|
| 1 | Наша речь и наш язык .Виды речи. | 1 | 1 09 | | |
| 2 | Наша речь и наш язык. Для чего нужен язык? | 1 | 4 09 | | |
| 3 | Текст. Что такое текст ? | 1 | 5 09 | | |
| 4 | Текст. Какие бывают тексты? | 1 | 6 09 | | |
| 5 | Предложение. Что такое предложение ? | 1 | 7 09 | | |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 8 09 | | |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 11 09 | | |
| 8 | Виды предложений по интонации | 1 | 12 09 | | |
| 9 | Виды предложений по интонации | 1 | 13 09 | | |
| 10 | Предложения с обращением | 1 | 14 09 | | |
| 11 | Состав предложения | 1 | 15 09 | | |
| 12 | Состав предложения | 1 | 18 09 | | |
| 13 | Простое и сложное предложения | 1 | 19 09 | | |
| 14 | Простое и сложное предложения | 1 | 20 09 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 15 | Словосочетание. Что такое словосочетание? | 1 | 21 09 | | |
| 16 | Из чего состоит словосочетание ? | 1 | 22 09 | | |
| 17 | Входной контрольный диктант по теме "Предложение" Обобщение знаний по теме : "Предложение" | 1 | 25 09 | | |
| 18 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Лексическое значение слова. Как определить лексическое значение слова. Однозначные слова, многозначные слова? | 1 | 26 09 | | |
| 19 | Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы | 1 | 27.09 | | |
| 20 | Что такое омонимы ? | 1 | 28 09 | | |
| 21 | Слово и словосочетание. Чем словосочетание отличается от слова? | 1 | 29 09 | | |
| 22 | Фразеологизмы .Что такое фразеологизмы? | 1 | 2 10 | | |
| 23 | Фразеологизмы .Что такое фразеологизмы? | 1 | 3 10 | | |
| 24 | Словарный диктант. Части речи. Обобщение и уточнение представлений. | 1 | 4 10 | | |
| 25 | Части речи.Обобщение и уточнение представлений.Что такое части речи? | 1 | 5 10 | | |
| 26 | Части речи и их значение. | 1 | 6 10 | | |
| 27 | Имя числительное | 1 | 16 10 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 28 | Однокоренные слова .Какие слова называются однокоренными? | 1 | 17 10 | | |
| 29 | Слово и слог. Звуки и буквы.Гласные звуки. | 1 | 18 10 | | |
| 30 | Слово и слог. Звуки и буквы.Согласные звуки. | 1 | 19 10 | | |
| 31 | Слово и слог. Звуки и буквы.Согласные звуки. | 1 | 20 10 | | |
| 32 | Слово и слог.Разделительный ь | 1 | 23 10 | | |
| 33 | Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. | 1 | 24 10 | | |
| 34 | Контрольное списывание по теме : "Слово в языке и речи. Обобщение знаний "Проект «Рассказ о слове" | 1 | 25 10 | | |
| 35 | Корень слова .Что такое корень слова ? | 1 | 26 10 | | |
| 36 | Как найти в слове корень ? | 1 | 27 10 | | |
| 37 | Как найти в слове корень ? | 1 | 30 10 | | |
| 38 | Формы слова. Окончание. Что такое окончание. | 1 | 31 10 | | |
| 39 | Формы слова. Окончание. Что такое окончание. | 1 | 1 11 | | |
| 40 | Формы слова. Окончание. Как найти в слове окончание | 1 | 211 | | |
| 41 | Формы слова. Окончание. Как найти в слове окончание | 1 | 3 11 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 42 | Приставка. Что такое приставка? | 1 | 6 11 | | |
| 43 | Как найти в слове приставку? | 1 | 7 11 | | |
| 44 | Значение приставок | 1 | 8 11 | | |
| 45 | Суффикс .Что такое суффикс? | 1 | 9 11 | | |
| 46 | Как найти в слове суффикс? | 1 | 10 11 | | |
| 47 | Значения суффиксов | 1 | 13 11 | | |
| 48 | Основа слова | 1 | 14 11 | | |
| 49 | .Обучающее сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». | 1 | 15 11 | | |
| 50 | Подробное изложение повествовательного текста | 1 | 16 11 | | |
| 51 | Контрольный диктант по теме: " Состав слова" Обобщение знаний. | 1 | 17 11 | | |
| 52 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание частей слова. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова | 1 | 27 11 | | |
| 53 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | 28 11 | | |
| 54 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | 29 11 | | |
| 55 | .Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | 30 11 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 56 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | 1 12 | | |
| 57 | Правописание частей слова Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 1 | 4 12 | | |
| 58 | Правописание частей слова Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 1 | 5 12 | | |
| 59 | Правописание частей слова. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 1 | 6 12 | | |
| 60 | Правописание частей слова Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 1 | 7 12 | | |
| 61 | Правописание частей слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | 8 12 | | |
| 62 | Правописание частей слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | 11 12 | | |
| 63 | Правописание частей слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | 12 12 | | |
| 64 | Правописание частей слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | 13 12 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 65 | Правописание частей слова. Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 14 12 | | |
| 66 | Правописание частей слова. Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 15 12 | | |
| 67 | Правописание частей слова. Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 18 11 | | |
| 68 | Правописание частей слова. Правописание суффиксов и приставок | 1 | 19 11 | | |
| 69 | Словарный диктант. Правописание частей слова. Правописание суффиксов и приставок | 1 | 20 12 | | |
| 70 | Правописание частей слова. Правописание суффиксов и приставок | 1 | 21 12 | | |
| 71 | Правописание частей слова. Правописание суффиксов и приставок | 1 | 22 12 | | |
| 72 | Правописание приставок и предлогов. | 1 | 25 11 | | |
| 73 | Правописание приставок и предлогов | 1 | 26 11 | | |
| 74 | Правописание приставок и предлогов | 1 | 27 11 | | |
| 75 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 1 | 28 11 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 76 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 1 | 29 11 | | |
| 77 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 1 | 8 01 | | |
| 78 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) | 1 | 9 01 | | |
| 79 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) .Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». | 1 | 10 01 | | |
| 80 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) .Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану | 1 | 11 01 | | |
| 81 | Рубежный контрольный диктант по теме "Состав слова" Обобщение знаний . | 1 | 12 01 | | |
| 82 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Что такое части речи? | 1 | 15 01 | | |
| 83 | Что такое части речи? | 1 | 16 01 | | |
| 84 | Что обозначает имя существительное? Повторение и углубление представлений | 1 | 17 01 | | |
| 85 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 | 18 01 | | |
| 86 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 | 19 01 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 87 | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 | 22 01 | | |
| 88 | Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени». | 1 | 23 01 | | |
| 89 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | 24 01 | | |
| 90 | Число имён существительных | 1 | 25 01 | | |
| 91 | Число имён существительных .Работа с текстом. Письмо по памяти. | 1 | 26 01 | | |
| 92 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. Как определить род существительных. | 1 | 29 01 | | |
| 93 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. Как определить род существительных. | 1 | 30 01 | | |
| 94 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. Как определить род существительных. | 1 | 31 01 | | |
| 95 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. Как определить род существительных. | 1 | 01 02 | | |
| 96 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 1 | 2 02 | | |
| 97 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 1 | 5 02 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| 98 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков. | 1 | 6 02 | | |
| 99 | Падеж имён существительных. Что такое склонение имен существительных. | 1 | 7 02 | | |
| 100 | Падеж имён существительных. Что такое склонение имен существительных. | 1 | 8 02 | | |
| 101 | Именительный падеж. | 1 | 09 02 | | |
| 102 | Родительный падеж. | 1 | 1202 | | |
| 103 | Дательный падеж . | 1 | 1302 | | |
| 104 | Винительный падеж | 1 | 1402 | | |
| 105 | Как распознать родительный и винительный падежи | 1 | 1502 | | |
| 106 | Творительный падеж. | 1 | 1602 | | |
| 107 | Предложный падеж | 1 | 2602 | | |
| 108 | .Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) | 1 | 2702 | | |
| 109 | Все падежи. .Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 | 2802 | | |
| 110 | Контрольный диктант по теме "Все падежи". | 1 | 2902 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| 111 | Анализ диктанта и работа над ошибками Все падежи. | 1 | 01 03 | | |
| 112 | Повторение и углубление представлений об имени прилагательном .Как определить имена прилагательные | 1 | 4 03 | | |
| 113 | Лексическое значение имён прилагательных. | 1 | 5 03 | | |
| 114 | Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. | 1 | 6 03 | | |
| 115 | Роль имен прилагательных в тексте. | 1 | 7 03 | | |
| 116 | Роль имен прилагательных в тексте. | 1 | 11 03 | | |
| 117 | Текст-описание. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте описании. | 1 | 12 03 | | |
| 118 | Текст-описание. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 | 13 03 | | |
| 119 | Формы имён прилагательных | 1 | 14 03 | | |
| 120 | Род имён прилагательных | 1 | 15 03 | | |
| 121 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 | 18 03 | | |
| 122 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 | 19 03 | | |
| 123 | Число имён прилагательных | 1 | 20 03 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| 124 | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам | 1 | 2103 | | |
| 125 | Число имён прилагательных. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. | 1 | 2203 | | |
| 126 | Падеж имён прилагательных | 1 | 2503 | | |
| 127 | Падеж имён прилагательных | 1 | 26 03 | | |
| 128 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | 27 03 | | |
| 129 | .Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками». Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | 28 03 | | |
| 130 | Контрольный диктант по теме :"Обобщение знаний об имени прилагательном". | 1 | 2903 | | |
| 131 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | 1 04 | | |
| 132 | Проект «Имена прилагательные в загадках». Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 | 2 04 | | |
| 133 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица | 1 | 3 04 | | |
| 134 | Личные местоимения единственного и множественного числа | 1 | 4 04 | | |
| 135 | Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. | 1 | 05 04 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--------|--|--|
| 136 | Проверь себя по теме «Личные местоимения» | 1 | 15 0 4 | | |
| 137 | Повторение и углубление представлений о глаголе. Что обозначает глагол? | 1 | 16 0 4 | | |
| 138 | Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. | 1 | 17 04 | | |
| 139 | Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. | 1 | 18 04 | | |
| 140 | Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. | 1 | 19 04 | | |
| 141 | Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? | 1 | 22 04 | | |
| 142 | Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? | 1 | 23 04 | | |
| 143 | Число глаголов. Изменение глаголов по числам | 1 | 24 04 | | |
| 144 | Число глаголов. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись | 1 | 25 04 | | |
| 145 | Времена глагола .Изменение глаголов по временам | 1 | 26 04 | | |
| 146 | Времена глагола .Изменение глаголов по временам | 1 | 29 04 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| 147 | Времена глагола .Изменение глаголов по временам | 1 | 30 04 | | |
| 148 | Времена глагола . Изменение глаголов по временам | 1 | 2 05 | | |
| 149 | Времена глагола .Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. | 1 | 3 05 | | |
| 150 | Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о) | 1 | 6 05 | | |
| 151 | Род глаголов в прошедшем времени. Составление предложений и текста. | 1 | 7 05 | | |
| 152 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1 | 8 05 | | |
| 153 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1 | 10 05 | | |
| 154 | .Обобщение знаний о глаголе. | 1 | 13 05 | | |
| 155 | Обобщение знаний о глаголе.. Морфологический разбор глагола. | 1 | 14 05 | | |
| 156 | Итоговый контрольный диктант по теме :" Обобщение знаний о глаголе" | 1 | 1505 | | |
| 157 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | 1605 | | |
| 158 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 | 1705 | | |
| 159 | Итоговое повторение. Правописание слов с изученными орфограммами. Контрольное списывание. | 1 | 2005 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| 160 | Словарный диктант. Итоговое повторение .Подготовка к ККР | 1 | 21 05 | | |
| 161 | Комплексная работа.Итоговое повторение. Правописание слов с изученными орфограммами. | 1 | 22 05 | | |
| 162 | Итоговое повторение. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных. | 1 | 23 05 | | |
| 163 | Итоговое повторение. | 1 | 24 05 | | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



Рабочая программа

Предмет: технология

Класс: 3А

Программа: . Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2021г. Начальная школа. 3 класс

Учебник:Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева.Технология.3класс.Учебникдля общеобразовательных организаций .М.: «Просвещение»2021г.

Количество часов по учебному плану: 33 часа в неделю, (1 час в год)
Учитель : Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО

Протокол №1 от 30.08.23 г

Руководитель ШМО:

С.А. Карцева
подпись

Согласовано.

Заместитель директора по

УВР:

А.Е. Бравин
подпись

Дата 30.08.23

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, объединения внеурочной деятельности НОО МБОУ СШ № 47 (утвержденного приказом № 318–о от 01.09.2021 г) и на основе программы Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. Начальная школа. 3класс.
Программа рабочая рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Данная рабочая программа нацелена и направлена на:

– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)

-приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности

- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

– стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

– формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; – понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя: – определять цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные

УУД Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края; – о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

– о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

2.Содержание учебного предмета, курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение

деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов по программе | Количество часов по КТП | Интернет-ресурсы |
|-------|---|-------------------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | Информационная мастерская | 5 | 5 | РЭШ |
| 2 | Мастерская скульптора | 5 | 5 | РЭШ |
| 3 | Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) | 8 | 8 | РЭШ |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 12 | 12 | РЭШ |
| 5 | Мастерская кукольника | 4 | 3 | РЭШ |
| | Итого | 34 | 33 | |

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Дата | | Коррекция и её причины. |
|-------|---|--------------|----------|----------|-------------------------|
| | | | По плану | По факту | |
| | Информационная мастерская | 5 | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 | 1 09 | | |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 | 8 09 | | |
| 3 | Компьютер — твой помощник | 1 | 15 09 | | |
| 4 | Создание текста на компьютере | 1 | 22 09 | | |
| 5 | Проверим себя по теме Входной контроль: по теме «Информационная мастерская.» | 1 | 29 09 | | |
| | Мастерская скульптора | 5 | | | |
| 6 | Как работает скульптор? | 1 | 6 10 | | |
| 7 | Скульптура разных времён и народов. | 1 | 20 10 | | |
| 8 | Статуэтки | 1 | 27 10 | | |
| 9 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 3 11 | | |
| 10 | Конструируем из фольги. | 1 | 10 11 | | |
| | Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | 8 | | | |
| 11 | Вышивка и вышивание | 1 | 17 11 | | |
| 12 | Строчка петельного | 1 | 1 12 | | |

| | | | | | |
|----|---|----|-------|--|--|
| | стежка | | | | |
| 13 | Пришивание пуговиц | 1 | 8 12 | | |
| 14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево | 1 | 15 12 | | |
| 15 | История швейной машины. | 1 | 22 12 | | |
| 16 | Секреты швейной машины | 1 | 29 12 | | |
| 17 | Футляры | 1 | 12 01 | | |
| 18 | Наши проекты. Подвеска. Рубежный контроль по теме "Мастерская рукодельницы" | 1 | 19 01 | | |
| | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 12 | | | |
| 19 | Строительство и украшение дома | 1 | 26 01 | | |
| 20 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 | 2 02 | | |
| 21 | Подарочные упаковки. | 1 | 9 02 | | |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 | 16 02 | | |
| 23 | Конструирование из сложных развёрток | 1 | 1 03 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 24 | Модели и конструкции | 1 | 15 03 | | |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 | 22 03 | | |
| 26 | Наша родная армия | 1 | 29 03 | | |
| 27 | Художник-декоратор | 1 | 5 04 | | |
| 28 | Филигрань и квиллинг | 1 | 19 04 | | |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 | 26 04 | | |
| 30 | Проверим себя Итоговый контроль по теме: «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 1 | 3 05 | | |
| | Мастерская кукольника | 4 | 10 05 | | |
| 31 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной | 1 | 17 05 | | |
| 32 | Театральные куклы- марионетки | 1 | 24 05 | | |
| 33 | Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка | 1 | 24 05 | | |
| | | | | | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 47 имени И.Я.Яковлева»



Рабочая программа

Предмет: математика

Класс: 3А

Программа: Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021.

Учебник: Учебник: Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. —М.: Просвещение, 2021г.

Количество часов по учебному плану: 4 часа в неделю, (131 час в год)
Учитель : Карцева С.А.

Обсуждено на ШМО

Протокол №1 от 30.08.23 г

Руководитель ШМО:

Кар / Карцева
подпись

Согласовано.

Заместитель директора по

УВР:

Тюмасова М.А.

подпись

Дата 30.08.23

2023-2024 г

Рабочая программа по математике для 3А класса составлена в соответствии с Положением о рабочей программе начального общего образования МБОУ СШ№ 47 (приказ № 318-о от 01.09.2021 г.) и на основе примерной рабочей программы по математике «Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций»- М. «Просвещение», 2019год - (Авторы М.И.Моро.С.И.Волкова, С.В.Степанова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова),

Учебник: Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. –М.: Просвещение, 2021г. Изучение данного предмета по программе рассчитано на 131час в год, 4 часа в неделю. Темы, попадающие на праздничные дни , планируется изучать за счет объединения тем и уроков повторения. Программа направлена на реализацию целей обучения математике в начальном звене, сформулированных в стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного предмета и направленных на достижение поставленных целей. Основными целями начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Рабочая программа предусматривает обучение математике в объеме 4 часов в неделю в течение одного учебного года

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;

- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. Учащийся получит возможность для формирования:
- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и

графической форме,

строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

• проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

• понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);

• фиксировать математические отношения между объектами

и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

• полнее использовать свои творческие возможности;

• смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;

• самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

• осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

• самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

• строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

• понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;

• принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;

• принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;

• знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

• контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность

своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;

- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

- читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, действиях, геометрических фигурах

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

2.Содержание учебного предмета, курса .

Повторение изученного (8 ч)

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания (2 ч).

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение

уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании (4 ч).

Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч).

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)

Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)

Повторение (5 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа

(4 ч)

Зависимости между величинами,

характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость (1 ч).

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок (2 ч)

Зависимости между пропорциональными величинами (12 ч)

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (2 ч).

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (8 ч) р

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального (1 ч).

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч).

Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (9 ч).

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 (6 ч)

Наши проекты: «Математические сказки». Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (2 ч).

Контроль и учёт знаний (1 ч)

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (19 ч)

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (5 ч).

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч)

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (2 ч).

Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$ (4 ч).

Текстовые задачи в три действия.

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач (2 ч)

Доли (9 ч)

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле (2 ч)

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)

Единицы времени: год, месяц, сутки (2 ч).

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (2 ч)

Контроль и учёт знаний (1 ч)

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Приёмы умножения для случаев

вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ (6 ч)

Приёмы деления для случаев

вида $78 : 2$, $69 : 3$, $87 : 29$ (11 ч)

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (5 ч).

Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением (2 ч).

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв (1 ч).

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч).

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (1 ч).

Деление с остатком (11 ч)

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (7 ч).

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального (1 ч)

Наши проекты: «Задачи-расчёты» Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (3 ч).

Сравнение трёхзначных чисел.

Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч).

Единицы массы: килограмм, грамм.

Соотношение между ними (1 ч).

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (1 ч).

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000

Сложение и вычитание (11 ч)

Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (4 ч)

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др.) (4 ч).

Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000 (7 ч)

Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч).

Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (2 ч)

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (2 ч).

Умножение и деление (15 ч)

Приёмы устных вычислений (5 ч)

Приёмы устного умножения и деления (3 ч)

Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (2 ч).

Приём письменного умножения и деления на однозначное число (10 ч)

Приём письменного умножения на однозначное число (4 ч)

Приём письменного деления на однозначное число (2 ч).

Проверка деления умножением (2 ч).

Знакомство с калькулятором (1 ч).

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*» (1 ч)

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 ч).

Проверка знаний (1 ч)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.

| № п/п | Название темы | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по КТП | Интернет-ресурсы |
|-------|---|---------------------------|---------------------|---|
| 1 | Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение) | 8 | 8 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 3 | Табличное умножение и деление (продолжение) | 28 | 28 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 4 | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Табличное умножение и деление (продолжение) | 28 | 28 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 5 | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление | 28 | 28 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Нумерация | 12 | 12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Сложение и вычитание | 11 | 11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| | Умножение и деление | 15 | 15 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| | Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» | 5 1 | 1 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| | Итого | 136 | 131 | |

Контрольных работ -6.

Приложение

Календарно-тематическое планирование с указанием кол-ва часов и даты проведения.

| № | Тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Коррекция с указанием даты и причины |
|---|--|--------------|---------------|---------------|--------------------------------------|
| | Раздел Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение) | | | | |
| | Повторение изученного | 8 | | | |
| 1 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания | 1 | 01 09 | | |
| 2 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания | 1 | 4 09 | | |
| 3 | Решение уравнений | 1 | 6 09 | | |
| 4 | Решение уравнений | 1 | 7 09 | | |
| 5 | Решение уравнений | 1 | 8 09 | | |
| 6 | Решение уравнений | 1 | 11 09 | | |
| 7 | Обозначение геометрических фигур буквами | 1 | 13 09 | | |
| 8 | Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> | 1 | 14 09 | | |
| | Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч) | | | | |
| | Повторение (5 ч) | | | | |
| 9 | Связь умножения и деления; таблицы умножения и | 1 | 15 09 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| | деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа | | | | |
| 10 | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа | 1 | 18 09 | | |
| 11 | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа | 1 | 20 09 | | |
| 12 | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа | 1 | 21 09 | | |
| 13 | Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость | 1 | 22 09 | | |
| | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | 2 | | | |
| 14 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | 1 | 25 09 | | |
| 15 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | 1 | 27 09 | | |

| | | | | | |
|----|---|----|-------|--|--|
| | Зависимости между пропорциональными величинами | 12 | | | |
| 16 | Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы | 1 | 28 09 | | |
| 17 | Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы | 1 | 29 09 | | |
| 18 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 2 10 | | |
| 19 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 4 10 | | |
| 20 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 5 10 | | |
| 21 | Входная контрольная работа | 1 | 6 10 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | по теме ;»Повторение» Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | | | | |
| 22 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Анализ к/р и работа над ошибками . | 1 | 16 10 | | |
| 23 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 18 10 | | |
| 24 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 19 10 | | |
| 25 | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел | 1 | 20 10 | | |
| 26 | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | 23 10 | | |
| 27 | Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> . | 1 | 25 10 | | |
| | Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (9 ч). | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 28 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 26 10 | | |
| 29 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 27 10 | | |
| 30 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 30 10 | | |
| 31 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 31 10 | | |
| 32 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 1 11 | | |
| 33 | Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 | 1 | 2 11 | | |
| 34 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 3 11 | | |
| 35 | Контрольная работа по теме : Табличное умножение и деление на 4,5,6,7,»» | 1 | 6 11 | | |
| 36 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились Анализ и работа над ошибками. | 1 | 8 11 | | |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч) | | | | |
| | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (19 ч) | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 37 | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения | 1 | 9 11 | | |
| 38 | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения | 1 | 10 11 | | |
| 39 | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения | 1 | 13 11 | | |
| 40 | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения | 1 | 15 11 | | |
| 41 | Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения | 1 | 16 11 | | |
| 42 | Площадь. | 1 | 17 11 | | |
| 43 | Способы сравнения фигур по площади. | 1 | 27 11 | | |
| 44 | Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. | 1 | 29 11 | | |
| 45 | Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. | 1 | 30 11 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 46 | Площадь прямоугольника | 1 | 1 12 | | |
| 47 | Площадь прямоугольника | 1 | 4 12 | | |
| 48 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 6 12 | | |
| 49 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 7 12 | | |
| 50 | Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a \neq 0$ | 1 | 8 12 | | |
| 51 | Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a \neq 0$ | 1 | 11 12 | | |
| 52 | Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a \neq 0$ | 1 | 13 12 | | |
| 53 | Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$ при $a \neq 0$ | 1 | 14 12 | | |
| 54 | Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач | 1 | 15 12 | | |
| 55 | Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач | 1 | 18 12 | | |
| | Доли (9 ч) | | | | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-------|--|--|
| 56 | Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. | 1 | 20 12 | | |
| 57 | Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле | 1 | 21 12 | | |
| 58 | Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр) | 1 | 22 12 | | |
| 59 | Вычерчивание окружностей с использованием циркуля | 1 | 25 12 | | |
| 60 | Единицы времени: год, месяц, сутки | 1 | 27 12 | | |
| 61 | Единицы времени: год, месяц, сутки | 1 | 28 12 | | |
| 62 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Тест«Проверим себя « | 1 | 29 12 | | |
| 63 | Рубежная контрольная работа по теме : «Табличное умножение и деление. | 1 | 08 01 | | |
| 64 | Анализ и работа над ошибками.Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 10 01 | | |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление | 28 | | | |
| | Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$ | 6 | | | |
| 65 | Приёмы умножения и | 1 | 11 01 | | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-------|--|--|
| | деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. | | | | |
| 66 | Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. | 1 | 12 01 | | |
| 67 | Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. | 1 | 15 01 | | |
| 68 | Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ | 1 | 17 01 | | |
| 69 | Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ | 1 | 18 01 | | |
| 70 | Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ | 1 | 19 01 | | |
| | Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$, $87 : 29$ | 11 | | | |
| 71 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления | 1 | 22 01 | | |
| 72 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления | 1 | 24 01 | | |
| 73 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления | 1 | 25 01 | | |
| 74 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления | 1 | 26 01 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 75 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления | 1 | 29 01 | | |
| 76 | Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением | 1 | 31 01 | | |
| 77 | Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением. | 1 | 01 02 | | |
| 78 | Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$) вычисление их значений при заданных значениях букв | 1 | 02 02 | | |
| 79 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления | 1 | 5 02 | | |
| 80 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления | 1 | 7 02 | | |
| 81 | Контрольная работа по теме «Приемы деления»: Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 8 02 | | |
| | Деление с остатком (11 ч) | | | | |
| 82 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Анализ и работа над ошибками. | 1 | 9 02 | | |
| 83 | Приёмы нахождения | 1 | 12 02 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | частного и остатка. Проверка деления с остатком. | | | | |
| 84 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком | 1 | 14 02 | | |
| 85 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком | 1 | 15 02 | | |
| 86 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком | 1 | 16 02 | | |
| 87 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком | 1 | 26 02 | | |
| 88 | Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком | 1 | 28 02 | | |
| 89 | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | 29 02 | | |
| 90 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 01 03 | | |
| 91 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 04 03 | | |
| 92 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» | 1 | 06 03 | | |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Нумерация (12 ч) | | | | |
| 93 | Сравнение трёхзначных чисел | 1 | 7 03 | | |
| 94 | Определение общего числа единиц | 1 | 11 03 | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-------|--|--|
| | (десятков, сотен) в числе | | | | |
| 95 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 13 03 | | |
| 96 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 14 03 | | |
| 97 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 15 03 | | |
| 98 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 18 03 | | |
| 99 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 20 03 | | |
| 100 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 21 03 | | |
| 101 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 | 22 03 | | |
| 102 | Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними | 1 | 25 03 | | |
| 103 | Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> | 1 | 27 03 | | |
| 104 | Контрольная работа по теме ; «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000» | 1 | 28 03 | | |
| | ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000.Сложение и вычитание | 11 | | | |
| | Приёмы устного сложения и вычитания в пределах | 4 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| | 1000 | | | | |
| 105 | Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 - 80, 120 · 7, 300 : 6 и др.) | 1 | 29 03 | | |
| 106 | Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 - 80, 120 · 7, 300 : 6 и др.) | 1 | 1 04 | | |
| 107 | Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 - 80, 120 · 7, 300 : 6 и др.) | 1 | 3 04 | | |
| 108 | Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 - 80, 120 · 7, 300 : 6 и др.) | 1 | 4 04 | | |
| | Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000 | 7 | | | |
| 109 | Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания. | 1 | 5 04 | | |
| 110 | Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания | 1 | 15 04 | | |
| 111 | Приёмы письменных | 1 | 17 04 | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|-------|--|--|
| | вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания. | | | | |
| 112 | Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний | 1 | 18 04 | | |
| 113 | Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний | 1 | 19 04 | | |
| 114 | Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> | 1 | 22 04 | | |
| 115 | Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> | 1 | 24 04 | | |
| | Умножение и деление | 15 | | | |
| | Приёмы устных вычислений | 5 | | | |
| 116 | Приёмы устного умножения и деления | 1 | 25 04 | | |
| 117 | Приёмы устного умножения и деления | 1 | 26 04 | | |
| 118 | Приёмы устного умножения и деления | 1 | 29 04 | | |
| 119 | Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный | 1 | 2 05 | | |
| 120 | Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, | 1 | 3 05 | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-------|--|--|
| | остроугольный | | | | |
| | Приём письменного умножения и деления на однозначное число | 10 | | | |
| 121 | Приём письменного умножения на однозначное число | 1 | 6 05 | | |
| 122 | Приём письменного умножения на однозначное число | 1 | 8 05 | | |
| 123 | Приём письменного умножения на однозначное число | 1 | 10 05 | | |
| 124 | Приём письменного умножения на однозначное число | 1 | 13 05 | | |
| 125 | Приём письменного деления на однозначное число | 1 | 15 05 | | |
| 126 | Приём письменного деления на однозначное число | 1 | 16 05 | | |
| 127 | Проверка деления умножением | 1 | 17 05 | | |
| 128 | Проверка деления умножением | 1 | 20 05 | | |
| 129 | Знакомство с калькулятором | 1 | 22 05 | | |
| 130 | Повторение пройденного Итоговая контрольная работа по теме : «Что узнали. Чему научились» | 1 | 23 05 | | |
| 131 | Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|--|
| | Проверка знаний | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|--|